|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| पाठ योजना साँचा | | | | | | |
| शिक्षक/शिक्षिका का नाम | दिनांक | कक्षा | विषय | विषय/अध्याय शीर्षक | समयावधि40 मिनट X कालांश | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **विषय वस्तु** | | | | | | |
| विषय/ उपविषय | महत्वपूर्ण तथ्य:- शिक्षण बिन्दु, विकसित कौशल- विषय कौशल, जीवन कौशल, मूल्य | | | | | |
| 1) विषय | शिक्षण बिंदु | विषय कौशल | जीवन कौशल (चिंतन, सामाजिक और भावनात्मक कौशल) | सी बी सी ई मूल्य | आ वे ए सो नैतिक मूल्य | अन्य विषयों के साथ एकीकरण |
| अ ) उपविषय |  |  |  |  |  |  |
| ब) उपविषय |  |  |  |  |  |  |
| स) उपविषय |  |  |  |  |  |  |

**lSfud dY;k.k f’k{kk lfefr ds ikl lokZf/kdkj lqjf{kr**

|  |  |
| --- | --- |
| **लक्ष्य / उद्देश्य** | |
| लक्ष्य /सामान्य उद्देश्य |  |
| सीखने के उद्देश्य  परिणाम/ व्यावहारिक संकेत/ प्रदर्शन | विद्यार्थी सीखने के योग्य होगा - A (श्रोता), B(व्यवहार), C (स्थिति), D(कितना सीखा) |
| **प्रक्रिया का तरीका** | |
|  | शिक्षण विधि/ निर्देशात्मक योजना प्रयोग |
| पूर्वज्ञान का मूल्यांकन |  |
| पाठ परिचय/ प्रेरणात्मक कथन/ प्रेरण |  |

**lSfud dY;k.k f’k{kk lfefr ds ikl lokZf/kdkj lqjf{kr**

#### पाठ विकास

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **विषय/ विषय की क्रमबद्धता** | **निर्देशात्मक योजना** | **गतिविधि** | **आवश्यक सहायक सामग्री** | **कक्षा कार्य / गृह कार्य** |
| विषय |  |  |  |  |
| 1. उपविषय |  |  |  |  |
| ब) उपविषय |  |  |  |  |
| स) उपविषय |  |  |  |  |
| नवीन शब्द/ शब्दकोश/ परिभाषा |  |  |  |  |

**lSfud dY;k.k f’k{kk lfefr ds ikl lokZf/kdkj lqjf{kr**

#### **बोध परीक्षा**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **विषय / उपविषय** | **रचनात्मक मूल्यांकन के लिए प्रयुक्त प्रविधियाँ** | **गतिविधि और समय अवधि** | **रचनात्मक मूल्यांकन के लिए अभ्यास कार्य (कक्षा कार्य)** |
| विषय |  | गतिविधि :  सामूहिक /व्यक्तिगत :  समय अवधि : |  |
| 1. उपविषय |  | गतिविधि :  सामूहिक /व्यक्तिगत :  समय अवधि : |  |
| ब) उपविषय |  | गतिविधि :  सामूहिक /व्यक्तिगत :  समय अवधि : |  |
| स) उपविषय |  | गतिविधि :  सामूहिक /व्यक्तिगत :  समय अवधि |  |

**lSfud dY;k.k f’k{kk lfefr ds ikl lokZf/kdkj lqjf{kr**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| पुनरावृत्ति अवधारणा मानचित्र | | | | | |
|  | | | | | |
| **पाठ में प्रयोग संसाधन** | **पुस्तकालय संसाधन** | | **शिक्षक संसाधन केन्द्र से संसाधन** | | |
|  | |  | | |
| **शैक्षिक संसाधन/ वेबसाइट** | **स्त्रोत (मुक्त शिक्षा संसाधन)** | **वेबसाइट/ यू आर एल** | **प्राप्त संसाधन** | | |
|  |  | दृश्य श्रव्य/ ई-बुक्स/  आर्टिकल्स/ जर्नल/  डिजिटल स्टोरीज़ / पी पी टी | कक्षा/ प्रोजेक्ट/ छात्रों के लिए कार्यपत्रक | छात्रों के **मूल्यांकन** के लिए कार्यपत्रक |
|  |  |  | |  |
|  |  |  | |  |

**lSfud dY;k.k f’k{kk lfefr ds ikl lokZf/kdkj lqjf{kr**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **शिक्षक के रूप में परावर्तन** | | | | | | | |
| विद्यार्थी के अधिगम के लिए शिक्षक का उत्तरदायित्व ? | इस पाठ में आपके लिए एक शिक्षक के रूप में उत्कृष्ट क्षण क्या थे? | एक शिक्षक के रूप में कठिन क्षण क्या थे? | **क्या इस में कोई कमियाँ थी? यदि थीं तो कहाँ थी?** | | क्या छात्रों के अधिगम में कोई कमी थी? | आप उस कमी को कैसे सुधारेंगे? | **छात्रों के अधिगम के लिए उपचारात्मक मापदंड क्या होंगे?** |
| अति उत्कृष्ट |  |  | क्या पाठ योजना में कमी थी? | |  |  |  |
| बहुत अच्छा |  |  | हाँ | नहीं |  |  |  |
|  | |
| औसत |  |  | क्या शिक्षण में कमी थी? | |  |  |  |
| कम रुचि/कम व्यस्त |  |  | क्या रचनात्मक मूल्यांकन के आयोजन में कोई कमी थी? | |  |  |  |
| कोई अवलोकन टिप्पणियां |  | | | | | | |
| प्रधानाचार्य/ प्रधानाचार्या हस्ताक्षर :  कोई टिप्पणियां |  | | | | | | |

**lSfud dY;k.k f’k{kk lfefr ds ikl lokZf/kdkj lqjf{kr**